

HØST - 97

HØSTPROGRAM

LIVEINNSPILLING

ROMFORDELING

CD!!!

ADRESSER OG TELEFONNUMRE

TECHNOROMMET

BAND SØKER MUSIKERE

MUSIKERE SØKER BAND

JAZZ FROM CYBERSPACE

STUDIO TIL BANDA!

HUSK DET!

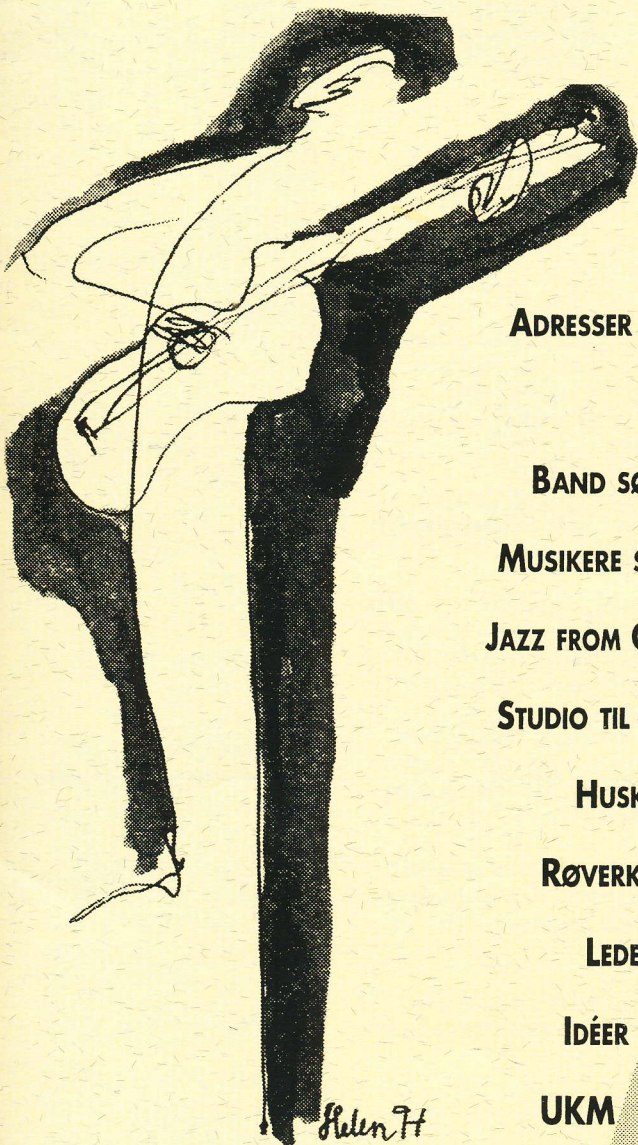
RØVERKJØP

LEDER

IDÉER

UKM

SPELL MEST - BLI BEST !



LEDER

Nestleder på Rockefabrikken?
Et jazztryne uten kjennskap til huset?
Enda en fra Knuts beinranglele trommis-
mafia?

Skandale!

Men det er jeg altså. Frem til jul - om jeg
ikke får skyven før den tid.

Og førsteintrykket?

Rockefabrikken ser ut som selve drømmeslottet for enhver kom-
mende musikanter. En god organisasjon, en utmerket leder og en
mengde brukere.

Men det må da være et problem?
Jo da. Kommunikasjon.

Jeg er her på et halvtids engasjement - og kan ikke være tilstede
mer enn det. Knut sitter med alle trådene, men sliter med - og
gledes ved - at staben byttes ut gjenvlig. Og jeg - som skal ha ans-
var for kursoppleggene - kjenner hverken instruktører, brukere, eller
opplegget godt nok til å unngå skandaler.

Det er det dette lille skrivet er ment å skulle hjelpe på: En slags
håndbok til Rockefabrikken denne høsten. Ikke noe fullstendig A til
A, men en veiledning for dere og administrasjonen.

Etter jul er en ny nestleder på plass - sannsynligvis. Derfor er det en
fordel å kunne legge opp så mye som mulig av våren i forkant, slik
at han eller hun har tid til å sette seg inn i ting før han eller hun set-
ter opp timeplaner, avtaler ting og leder huset.

Så langt jeg kan se, er dette kanskje min viktigste funksjon dette
semesteret - å være hoggestabbe for den som har noe å klage på
og å hjelpe til slik at våren blir godt forberedt. Men dette kan jeg
bare gjøre sammen med brukerne av huset.

Siden jeg blir såpass lite på huset og fordi jeg bl.a. er et uslåelig
rotehve, ber jeg om at dere sender meg lapper i forslagskassen
med gode forslag, ønsker, og begrunnede klager når det er nød-
vendig.

Jeg gleder meg også til å samarbeide med alle om en eventuell CD
utgivelse i høst, og håper at det er en idé så mange som mulig ten-
ner på.



PÅ ROCKER'N

HØST -97



Utgiver:
Stovner Rockefabrikk
Box 12 - Stovner
0913 Oslo

Fon: 22 10 36 14
Fax: 22 21 29 95

Postgiro:
0825 07 97940

**Redaksjon, Layout
og DTP:**
Gunleik Groven

Bidrag:
Knut Ranum
Bård Norheim
Tom Colding
Tore Syvertsen
Gunleik Groven

**Perverteringer av inn-
levert materiale er gjort
av G. G.**

Illustrasjoner:
Helen Rønningsbakken

HØSTPROGRAM -97

2. September
9. September
12. September
13. September
29. September til 3. Oktober

6. til 12 Oktober

22. Oktober
25. Oktober
Starten av November
10. - 12. November
15. November
19. November
1. Desember

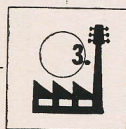
1. - 22. Desember

13. Desember
Desember
Desember - Januar

Start bandøvinger
Start instrumentalkurs
Workshop med Bugge Wesseltoft
Mixodrome
Høstferie. Øverommene er i drift, men instruktørene er ikke til stede
ULTIMA Festivalen - Musikere fra Rockefabrikken deltar på "Bryt Lydmuren" prosjektet.
Lærermøte kl 17.00
Mixodrome
Starte kurs "Sluttproduksjon av CD"
Liveinnspilling - Alle band
Mixodrome
Lærermøte kl 17.
Inlevering av påmeldinger til vårse mesteret
Studio reservert for band fra fabrikken med instruktører som produsenter
Mixodrome
Klubben arrangerer julerock
CD ferdig presset

Klubbarrangementer kommer i tillegg og annonseres på huset.
Vi forsøker å legge et instruktørseminar før jul.

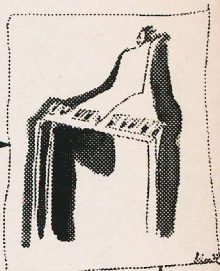
Med forbehold om endringer.



NOEN SOM PASSER FOR MEG?



Det er ikke alltid like lett å finne musikere til bandet, nye musikere



til nye band eller rett og slett en instrumentalkollega å utveksle erfaringer med over ett glass iskald ... Solo ... for

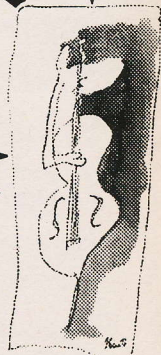


eksempel, før man tar en øveøkt sammen. På neste side er en liste over alle de faste brukerne av huset.



Av og til holder det faktisk med en telefon...

Eller ta kontakt gjennom oppslagstavla, administrasjonen eller instruktørene.



Lykke til!

GET THE RIGHT BASTARD! PART I:

HVEM ER HVEM PÅ SRF?

En kort oversikt over navn, instrument og telefonnummer til alle instrumentalkursdeltagerene av Rockefabrikken denne høsten. Noen å samarbeide med?

Gitar
Andrew Holter/ Eirik Skogstad
Andrew Holter/ Eirik Skogstad
Amina Prestbakk
Anette J. Antonsen
Even T. Tungen
Joselyn Peres
Carl Morten Boger
Andreas Perminov
Eirik Bailey
Matpause
Kenneth Hansen
Morten Bern

Lars Moberg
Siri Jonassen
Mari Tylden
Espen Frønger
Ingrid Amundsen
Øyvind Rasmussen

Vokal
Tom Colding
Amina Prestbakk
Even T. Tungen
Ingvild Strøvåg
Miguel A. Castro

Tirsdag

16.00
16.30
17.00
17.30
18.00
18.30
19.00
19.30
20.00
20.30
21.00
21.30

Onsdag

15.30
16.00
16.30
17.00
17.30
18.00

Tirsdag

16.00
16.30
17.00
17.30
18.00

Bass

Maria L. Zavodny
Morten Sortland
Mathis Dikkanen
Even T. Tungen
Marte P. Vadem
André Forsmo
Marit Heiberg
Jørgen H. Johannesen
Jon Inge Høtle
Tom A. Birgersen
Yngve Høgvar

Benjamin E. Larsen

Trommer

Marius Seim
Even T. Tungen
Stian Frønger
Eirik Bailey
Ingrid Andersen
Atle Borgeteien/
Lasse Baklien
Tormod Snippen

Tirsdag

16.00
16.30
17.00
17.30
18.00
18.30
19.00
19.30
20.00
20.30
21.00

Mandag

21.00

Tirsdag

19.00
19.30
20.00
20.30
21.00
21.30
22.00
22.30

STOVNER KREMMEFABRIKK. Nå Uten DOMINOPENG!

RØVERKJØP

Heldigvis har vi en gang i blant penger til å oppgradere utstyret på huset. Og dobbelt heldig for dere brukere, for da får dere muligheten til å overta det gamle for en billig penge.

Noe av utstyret er slitt og egner seg best for litt fingernemme folk som er i stand til å sette det i stand og vedlikeholde det. Andre ting er klare rett ut av boksen. Bård vil være behjelpelig med å skille klinten fra hveten. Her er en liten oversikt over det vi skal selge i høst.

Enjoy!

Hva	Type	Antall	Pris	Annet
Datamaskiner	486 66 DX2	3	3 500	Inkluderer skjerm og 16 - 20 Mb RAM
Høytalere	Roland	2	2 000	Pris for par 10". 15" + horn - en 10" defekt
Mixer	Soundcraft 1600 (24-8-2)	1	10 000	
Delefilter	Electrovoice EVT EX-18	1	1 000	
Slave	Peavey PV-4C 2x250W	1	2 500	
Sampler	Akai 900	2	3 500	
Sampler	Akai 950	1	4 000	

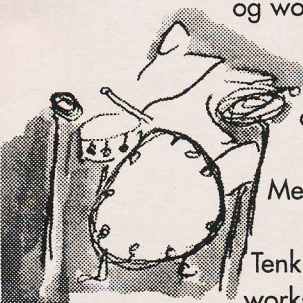
I tillegg kommer mer eller mindre defekte slaver og comboforsterkere, bl.a. av typen NAD, Marshall og Peavy.

Ta kontakt med Knut eller Bård for tilbud og detaljer.

INNspill NÅ!

WORKSHOPIDEER TIL VÅREN!

Vi har en mengde geniale ideer på kurs og workshops til vår-semesteret, men er de gode nok? Vi har ideer om kurs i formgivning av plakater og covere, markedsføring, management, kabelbygging, finansiering, søknadskrivning, vedlikehold av forsterkere, og workshops med JøKleBa, Kouame Sereba, Locomotives, Anne Grete Preus, Ole Paus, Jonas Fjeld, fæ- og- hans- oldemor og noen til.



Men hva er det dere føler at dere trenger?

Tenk dere nå at dere kan ønske dere hva som helst av kurs eller workshops, og tenk dere at det er noen som prøver å leke julenisse. Da har dere et greit bilde av situasjonen.



Men for å kunne greie å forberede noe slikt så må vi (wow dette kommer nok som en overraskelse!) - ha inn forslag i løpet av Oktober, for å kunne forberede det og prøve å få det til. Og fordi vi ikke bare er noen vennligsinnede julenisser, men også noen uforlignelige rotehuer, trenger vi forslagene skriftlig. Nederst på siden finner du et tomt felt. Skriv ditt forslag der, eller finn et annet tomt stykke papir, skriv ned ditt forslag og sleng det i forslagskassen før 1. November.

ANTIIDÉTØRKEAKSJONEN 1997

SVAR FØR 1. NOVEMBER



LYDOPPTAK AV ROCKEFABRIKKBAND:

LIVE OG I STUDIO - 1997

I løpet av høsten er det planlagt en rekke opptak av Rockefabrikkens band.

1. Liveinnspillingen

Den 10. 11. og 12. November blir det live-innspilling for alle banda på Rockefabrikken. Dere spiller i salen med tapping til studio. Det settes av 45 minutter til hvert band.

Noen praktiske opplysninger:

- Møt opp minst 45 minutter før dere skal spille slik at dere kan gå på så raskt som mulig med å spille.
- Eventuelle spesielle ønsker om effekter eller lignende avtales med teknikeren før innspillsperioden. Lag gjerne en skriftlig "rider".
- Det blir ikke anledning til å gjøre "reparasjoner". Det mikses rett ned på DAT.
- Ha nystemte instrumenter når dere går på scenen.
- Dere kan selvfølgelig spille hva dere vil, men skal det med på CD'en må det være original-materiale.

2. Studioinnspillingen

I hele Desember er studioet satt av til Rockefabrikkens egne band. 5 band får 3 dager hver i studio med en av bandinnstruktørene som produsent, 2 dager til innspilling, 1 dag til mixing. Bandene velges ut av bandveilederene.

Bandene betaler selv for studiotiden. Rockefabrikken holder produsenten.

3. Technotrynene

De som går på technokurset vil også få anledning til å spille inn det de har laget på DAT. Vi prøver å få til en ordning med studioet slik at 3 av deltagerene får en dag i studio til å legge på vokal og evt annet akustisk arrangement, om dette er ønskelig. Det blir da satt av 2 kvelder til hver i Desember.

BABE I WANNA BE A STAR... FABRIKK CD???

CD med bandene fra fabrikken? Ja! helst med alle sammen!

Hva kan en CD brukes til?

Demo, medlemskap i Gramart, julepresang til bestemor og grandtipp-oldeonkel Kaare på Roligen Alders og Værsaasnill- og værstillehjem, skryteobjekt til venner og bekjente, hip dekorasjon på do eller et godt argument ovenfor plateselskapet, bookingbyrået og alle andre som ikke vet at det er akkurat dere de venter på muligheten til å booke og gi masse \$\$\$\$.

Rockefabrikken ønsker å tilby alle bandene som deltar i høst å bli med på å lage en CD. En forutsetning er at nok er interessert til at det blir noe av. Vi tenker også å arrangere kurs i tilknytning til produksjonen, og ønsker å se hvor mange som kunne være interessert i å være med på dem.

Prisen skal ikke bli mer enn 300,- pr person. Da skal hver person bli sittende igjenn med minimum 10 CD'er. Om man ønsker flere CD'er må de bestilles i forkant. Disse ekstra CD'ene vil koste 17,50 pr stykk.

Betingelser:

- at låta/-ene dere skal ha med er originalsrevet
- at hele bandet/gruppa er med

Alle kan være med, både fra liveinnspillingene, technokurset og studioinnspillingene.

PÅMELDINGSSLIPP ROCKEFABRIKK - CD LEVER DEN I POSTKASSA FØR 15. OKTOBER.

JA! JEG VIL VÆRE MED PÅ ROCKEFABRIKK CD OM DET IKKE KOSTER MER ENN 300,- PR PERSON.

PÅMELDINGENN GJELDER: BAND: ☐ KURS: ☐ (Du kan selvsagt krysse av på begge)

I TILLEGG ØNSKER VI _____ CD'ER TIL KR 17.50 PR STK

JEG ØNSKER Å DELTA PÅ FØLGENDE KURS I TILKNYTNING TIL UTGIVELSEN:

MASTRING ☐ PR ☐ LAYOUT/DTP ☐ FINANSIERING ☐

BANDNAVN:

FORNAVN - ETTERNAVN

GATE/VEI

POSTNUMMER - POSTSTED

TELEFON(ER):

SIGNATUR



BUGGE WESSELTOFT - 12 SEPTEMBER 1997 I SALEN:

JAZZ FROM CYBERSPACE

Workshop!

12. September kl 18.00 braker det løs igjenn. Bugge Wesseltuft, mannen bak bl.a. "New Conceptions of Jazz", en av landets hippeste og mest spennende tangent-, sampler og spillemenn - (undskyld uttrykket) - kommer hit til Rockefabrikken for å holde workshop.

Han tar med et lass utstyr og ideer. Resten er opp til oss.

Kom gjerne litt i forveien, ta med dere de fineste horna, de sløyeste ideene og de åpne huenene dere har for en uforlignelig aften i Rockefabrikkens utmerkede kjellerlokaler.

Be there or be square!



NOTISER NOTISER

NOEN TOMMELFINGERREGLER:

Husk å gi beskjed, helst dagen i forveien, om du/dere ikke kan møte til avtalt tid. 2 ganger uteblitt = miste øverommet...

Rommene skal være ryddige når dere forlater dem.

Skulle noe være galt eller mangle når dere kommer, si fra med en gang slik

at vi kan få gjort noe med det.

Skulle noe gå i stykker i løpet av øvelsen, si fra med en gang slik at vi kan få gjort noe med det.

Booker du tid i studio, meld fra senest en uke før dersom du må melde forfall, hvis ikke vil du bli fakturert for den tiden du har bestilt.

Ellers: Spill fett og ha det show!

SKRIVE FILMMUSIKK?

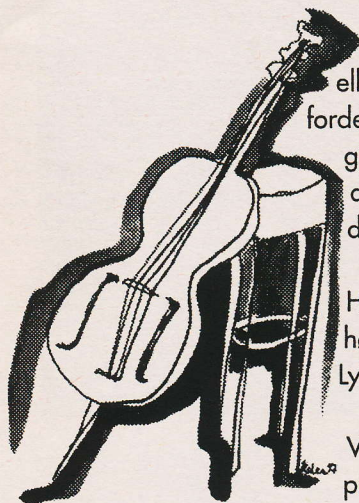
Kontakt Knut eller Tom

OG DE ANSVARLIGE BANDLEDERENE ER:

Band	Kontakt	Telefon
Aspasma	Even Brønner Johnsen	
Carnival Apes	Lasse Bakklien	
Chaotic Gathering	Benjamin E. Larsen	
Slaraffenhatten	Truls Johannesen	
Chambermaids	Marthe P. Vadem	
Days	Tom R. Østby	
Smerte	Cato Syversrud	
Snøballkasterne	Lars Baade	
Soldogg	Atle Borgeteien	
Valium	Erik Lindquist	
Star 80	Marte Sæther	
Go Rock The Queen	Jørgen Bergraf	
Crank	Andre Forsmo	
Diffuse Lyster	Ingrid Andersen	
Mari Tylden Band	Mari Tylden	
Dragster		
Sigve Bull Band	Sigve Bull	



HVEM ER HVEM PÅ SRF?



Noe enhver vet som har jobbet litt i organisasjonslivet eller byråkratiet, er at det viktigste til enhver tid er å fordele skyld for hvorfor alt gikk galt. Det første man må gjøre er å understreke at en selv ikke har noe med skandalen å gjøre, men når det er gjort er det viktigste å finne de skyldige, sette dem til veggs og henrette dem.

Her er din mulighet til å orientere deg i hvem som er høstens hjelpende krefter... og skyteskiver, alt ettersom. Lykke til! Jakten er herved offentlig åpnet.

Vi kan også være behjelpelige med andre praktiske problemer.

Navn	Funksjon	Fon 1	Fon 2
Knut Ranum	Daglig Leder		
Gunleik Groven	Nestleder		
Bård Norheim	Tekn Ansv		
Tom Colding	IT - Sivil		
Atle Borgeteien	Praksis - div		
Eivind Gulbrandsen	Klubb - Sivil		
Lars Tefre Baade	Sal - Sivil		
Gunnar Kjellsby	Studiotekniker		
Tore Syvertsen	Kulturformidler		
Børre Arveng	Trommeinstr		
Liv Nina Mosveen	Vokalinstr		
Jørgen Malo	Bass/Bandinstr		
Chris Erichsen	Bandinstr		
Glenn Erik Boger	Praksis		
Ture Janson	Gitarinstr		
Hans Petter Heggli	Studio/Sivil		
Bjørn Skjelbred	Bandinstr		
Eystein Sandvik	Bandinstr		
Mohammad Ahssan	Mixodrome		

UKM - 1998

Det er på tide å starte forberedelsene til Ungdommens Kultur Mønstring 1998! For naturligvis blir det UKM i -98 også. Men, skal du delta, bør dere begynne å forberede dere nå. Skriv musikk og jobb fram et godt konsept - da kan dere spille fletta av det meste!

Ungdommens Kulturmonstring blir norges beste band i 1998!
en stor lokal festival med
sceneshow på
Stovner
Rockefabrikk.



UKM er et
landsomfat-
tende arrange-
ment. Stovner
deltok i vår på
landsmønstringen i
Trondheim med en film,
"Dum og Dummere", laget av
elever ved Stovner skole. På utstill-
ingen i Trondheim Kunstforening
deltok Kristoffer Bergan fra
Haugenstua skole med sin skulptur
"Fly me to the moon".

UKM er en sjanse til
å nå ut med det
dere driver med.

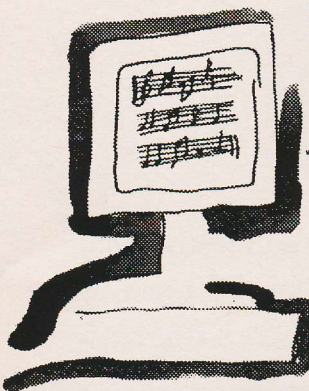
Tidspunktet for
vinterens møn-
string er ennå
ikke fastsatt.

Informasjon blir
hengt opp på fab-
rikken.

UKM - kontakt på Stovner er Tore
Syvertsen, tlf: 22 21 85 40 eller
du treffer ham på Rockefabrikken
tirsdager og torsdager.

Sett dere selv på kartet med

UKM er åpent for de mellom 10 og 19.



TECHNOTRYNER

- PÅ STOVNER ROCKE FABRIKK !

Vi har gleden av å presentere Technokurset i høst på Stovner Rocke Fabrikk. Kurset starter i September, har en varighet på ca. 15 uker, og vil bestå av 3 timer i uka med instruktører fra Technomiljøet. Kursansvarlig blir Tom Colding, med erfaring fra Techno- og Housemiljøet i Oslo, og har jobbet som produsent/remixer for folk som Superskill, Hanaumi, Sigvart Dagsland, Voices of Wonder, KKV, Freepax og Zone productions.

Kurset er unikt i Norge. Hver deltager får tilgang til en komplett arbeidsstasjon, med datamaskin, synthesizer sampler, mixer, samt musikkprogrammer. I tillegg til selve kursvirksomheten, vil hver enkelt få muligheten å jobbe for seg selv, på Technorommet i kursperioden. Kurset er delt opp i tre deler som varer i 5 uker hver.

Første del: Teknisk opplæring i bruk av utstyret, samt grundig innføring i Windows og de aktuelle musikkprogrammer. Du vil også få opplæring i samplingsteknologien, synthesizer- programmering og elementære MIDI - kontroller.

Andre del: Basisinnføring i hvordan moderne databasert musikk er bygget opp, og

hvilke funksjoner de forskjellige instrumenter har. Her vil du få instruksjon i tangent-traktering, samt innføring i step-time programmering.

Tredje del: Deg å dine ambisjoner og visjoner med musikk. Du får muligheten til å utvikle deg og ditt personlige sound. Til denne siste delen vil du få rimelig frie tøyler, uten forstyrrende forståelsepåere.

I romjula skal Rockefabrikken oppgradere eksisterende arbeidsstasjoner og utvide med en ny, slik at enda flere kan nytte seg av tilbudet.

**Meld deg på Techno kurset i dag -
Få et lykkelig liv som Teknokrat til våren.**

ØVEROM - BAND

MANDAG		Bandinstruktør : Bjørn Skjelbred	
	16.00 - 18.30	18.30 - 21.00	21.00 - 23.30
Rom 1	Slags Bull Band	PU - band	Sneballekasteme
Rom 2	Days	Chaotic Gathering	Diffuse Lyster
Techno Rommet	Techno Kurs	Techno Kurs	Techno Kurs
Tirsdag		Kun Instrumentalundervisning	
	16.00 - 18.30	18.30 - 21.00	21.00 - 23.30
Rom 1	Vokal	(19:00 -) Trommer	Trommer
Rom 2	Bass	Bass	Vokum
Techno Rommet	Gitar	Gitar	Gitar
Onsdag		Bandinstruktør: Eystein Sandvik	
	16.00 - 18.30	18.30 - 21.00	21.00 - 23.30
Rom 1		Crank	Slaraffenhatten
Rom 2	Gitar	Mari Tylden Band	Drageter
Techno Rommet	Techno Kurs	Techno Kurs	Techno Kurs
Torsdag		Bandinstruktør: Chris Erichsen	
	16.00 - 18.30	18.30 - 21.00	21.00 - 23.30
Rom 1	Tone Band	Sneballekasteme	Soldogg
Rom 2	Star 80	Carnival Apes	Aspasma
Techno Rommet	Techno Kurs	Techno Kurs	Techno Kurs
Fredag		Bandinstruktør 1 pr. mnd. Eystein Sandvik	
	16.00 - 18.30	18.30 - 21.00	21.00 - 23.30
Rom 1	Slags Bull Band	Diffuse Lyster	Go Rock The Queen
Rom 2	Ikke	Chambermaids	Chambermaids
Techno Rommet	Egensving	Egensving	Egensving
Lørdag			
	13:00 - 17:00	17:00 - 21:00	21:00 - 23.30
Rom 1	Geller Latchen	Go Rock The Queen	
Rom 2	Crank (fra 12)	Days	
Andre lok			
Søndag			
	13:00 - 17:00	17:00 - 21:00	21:00 - 23.30
Rom 1	Chambermaids	Smeris	Soldogg
Rom 2	Slaraffenhatten	Aspasma	Carnival Ape
Andre lok			



1998 - annus horribilus? No f...ing way! God save the queen og husk:

PÅMELDING FOR VÅREN!

Lyst på å sikre deg og bandet ditt plass til våren? Send inn denne før 1. Desember, så kommer du først i køen.

Det å legge timeplaner er en kronglete affære. Særlig om den som skal gjøre det ikke kjenner huset og husets brukere godt nok fra før.

Fra våren er det kanskje en ny på huset som ikke kjenner til opplegget, og faren for nye skandaler er tilstede.

Ikke la dette skje - meld dere på allerede nå!

Huset er til for dere - musikerene og bandene. For å kunne gjøre en best mulig jobb må vi ha tilbakemeldinger tidlig fra dere. Vi må få påmeldingene fra band og musikere på huset til vårsemesteret senest 1. Desember, slik at vi får lagt inn disse før nye band og musikere kommer til. Målet er å ha ferdig timeplan allerede når huset stenger til jul. Vi regner med at det fortsatt vil være instrumentalundervisning på tirsdager og at prisene ikke vil endre seg.

Øvetidene blir som før:

1. 16.00-18.30

2. 18.30 - 21.00

3: 21.00 -

PÅMELDINGSSLIPP VÅR -98. LEVER DEN I POSTKASSA FØR 1. DESEMBER.

JÅ! ET HALVÅR TIL PÅ ROCKER'N!

PÅMELDINGENN GJELDER: BAND: ☐ TECHNO: ☐ INSTRUMENTAL: ☐ (Du kan selvstøgt sette opp flere valg.)

INSTRUMENT:

BANDNAVN:

FORNAVN - ETTERNAVN

GATE/VEI

FØDT:

POSTNUMMER - POSTSTED

TELEFON(ER):

JEG ØNSKER FØLGENDE ØVEDAG(ER) OG TID(ER) - SETT RING RUNDT DET SOM PASSER:

MA: 1-2-3

ON: 1-2-3

TO: 1-2-3

FR: 1-2-3

LØ: 1-2-3

SØ: 1-2-3

KRYSS AV NÅR DU DEFINITIVT IKKE KAN ØVE:

MA: 1-2-3

ON: 1-2-3

TO: 1-2-3

FR: 1-2-3

LØ: 1-2-3

SØ: 1-2-3

SIGNATUR:

